



ANTÓNIO CABRITA

(N. 1982)

Licenciado pela Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa (2008), António Cabrita fez também formação na Escola de Dança do Conservatório Nacional (2000) e estudou Dança no Joffrey Ballet School, Nova Iorque (2001). Paralelamente à sua formação em Dança, fez o curso de Cinema da New York Film Academy (2001) e o curso de Criatividade Publicitária da Restart, Lisboa (2004).

Enquanto bailarino, coreógrafo, 'vídeo-designer' e sonoplasta, António Cabrita tem desenvolvido o seu percurso artístico entre Portugal, Alemanha e Bélgica.

Nos últimos anos trabalhou com coreógrafos como Rui Horta, Né Barros, Silke Z., António Tavares, Tânia Carvalho, Ana Rita Barata, Pedro Ramos, Felix Lozano, Paulo Ribeiro e Luís Marrafa, entre outros. Participou em projetos e festivais tais como o projeto *Colina; Repérages; Festival Temps D'Image; Festival In Shadow; New Age, New Time* (Teatro Viriato, Viseu); *Festival Dance Dance* e *PT2013*. Entre 2007 e 2015 foi artista residente na companhia alemã SilkeZ./Resistdance.

António Cabrita iniciou-se na coreografia, em 2009, com a criação do projeto *To Fail*. No mesmo ano, foi nomeado para a categoria de *Novo Talento do Portugal Dance Awards*. Em 2014 voltou a ser nomeado, desta vez, para o *Prémio Autores* da Sociedade Portuguesa de Autores, na categoria *Melhor Coreografia*, como coautor da peça *Abstand*, de Luís Marrafa.

Desde 2011 tem desenvolvido - em colaboração com a coreógrafa e bailarina São Castro - o projeto *I ACSC I*. Em 2015, os dois coreógrafos foram distinguidos com o *Prémio Autores* da Sociedade Portuguesa de Autores na categoria *Melhor Coreografia* com a peça *Play False* e nomeados, em 2016, com a peça *Tábua Rasa*, cocriação com Henriett Ventura e Xavier Carmo, numa coprodução entre a Companhia Nacional de Bailado e a Vo'Arte.

Uma das mais recentes criações do projeto I ACSC I, intitulada *Rule of Thirds*, estreada em abril de 2016, foi considerada pelo jornal *Público* como um dos melhores espetáculos de dança deste ano. Ainda em 2016 estrearam *Turbulência*, uma cocriação com Henriett Ventura e Xavier Carmo.

Foi recentemente distinguido pelo Instituto Politécnico de Lisboa com a *Medalha de Prata de Valor e Distinção* (2016).

Frequentemente, leciona aulas e workshops de dança contemporânea.