



SÃO CASTRO

(n. 1976)

São Castro iniciou a sua formação em dança no Balleteatro Escola Profissional de Dança e de Teatro do Porto (1995-1998). Em 2002 concluiu a sua licenciatura em Dança pela Escola Superior de Dança, do Instituto Politécnico de Lisboa, tendo sido distinguida - por esta instituição de ensino - com a Medalha de Prata de Valor e Distinção (2016).

Enquanto intérprete trabalhou com coreógrafos como Né Barros, Isabel Barros, Rui Lopes Graça, Benvindo Fonseca, Sofia Silva, Vasco Wellenkamp, Paulo Ribeiro, Hofesh Shechter, Olga Roriz, Clara Andermatt, André Mesquita, Tânia Carvalho e Luís Marrafa, entre outros. O seu percurso na interpretação iniciou-se na companhia do Balleteatro, entre 1997 e 1999; tendo passado, posteriormente, pela Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (entre 2001 e 2004), pelo Ballet Gulbenkian (2004/2005) e pela Companhia Instável (2012).

Em 2009, iniciou-se na coreografia com a criação do seu solo *aTempo* e, nos anos seguintes, coreografou para a Companhia de Dança do Algarve; para a Escola de Dança do Conservatório Nacional, com apresentação no International Youth Festival Expression (Grécia); e para o Projecto Quorum (2015). Mais recentemente, São Castro coreografou *The Art of Losing* (2016) para a Companhia de Dança de Almada.

Desde 2011 tem desenvolvido - em colaboração com o coreógrafo e bailarino António Cabrita - o projeto | ACSC |. Em 2015, os dois coreógrafos foram distinguidos com o *Prémio Autores* da Sociedade Portuguesa de Autores na categoria *Melhor Coreografia* com a peça *Play False* e nomeados, em 2016, com a peça *Tábua Rasa*, cocriação com Henriett Ventura e Xavier Carmo, numa coprodução entre a Companhia Nacional de Bailado e a Vo'Arte.

Uma das mais recentes criações do projeto | ACSC |, intitulada *Rule of Thirds*, estreada em abril de 2016, foi considerada pelo jornal *Público* como um dos melhores espetáculos de Dança deste ano. Ainda em 2016 estrearam *Turbulência*, uma cocriação com Henriett Ventura e Xavier Carmo.

Frequentemente, leciona aulas e workshops de dança contemporânea.